B. B.
MISC.
N
97

TIPOGRAFIA PRIULLA

PALERMO

1910

CAMPIONARIO

CARATTERI e FREGI

Lavori a stampa

Fornitura per stabilimenti industriali

Memorie legali — e Comparse —

Dizionari, Guide

Libri Scientifici

La Tipografia Priulla

indicatissima per economia

eseguisce qualunque lavoro con esattezza e sollecitudine.

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

LAVORI DI STATISTICA

e fornitura per appalti.

LAVORI COMMERCIALI

Bollettari, Fatture, Buste

Cataloghi.

TIPOGRAFIA PRIULLA

LIBRI di TESTO

Memorie Legali Comparse

Prezzi correnti.

AVVISI

PLACARDS

CARTOLINE POSTALI

Memorie Legali Comunali

COLLEGIO DEGLI INGEGNERI AGRONOMI

DELLA

PROVINCIA DI PALERMO

ESPOSIZIONE ORTICOLA COMMERCIALE

IN PALERMO

SOTTO IL PATRONATO DI S. M. IL RE

INAUGURAZIONE

il giorno 10 maggio del 1910

dentro il R. Orto Botanico di Palermo.

Carattere per *Comparse.*

E poesia è dovunque: perchè mentre ci affatichiamo per opporre il realismo, che considera la cosa come sussiste fuori di noi, all'idealismo, che la vede nel pensiero e la trasforma, la corregge e la perfeziona; mentre dico ci affatichiamo per contrastare all'uomo un diritto santo, quello cioè di considerare la realtà nelle sue forme più perfette, ecco la fantasia che si riforma.

Carattere per *Memorie.*

Il sei gennaio, mentre l'egregio professore Panciera con parola facile e vivace inaugurava, anzi battezzava, questo geniale corso di buone conversazioni, lamentando che la conferenza non sia ancora in Italia sul fiorire come in Francia, in Germania e negli Stati Uniti d'Ameriea, io pur conve-

Carattere per Comparse.

Il sei gennaio, mentre l'egregio professore Panciera con parola facile e vivace inaugurava, anzi battezzava, questo geniale corso di buone conversazioni, lamentando che la conferenza non sia ancora in Italia sul fiorire come in Francia, in Germania e negli Stati Uniti d'America, io pur convenendo con lui che manca alla conferenza italiana la popolarità che ha presso le altre nazioni, pensavo con un certo orgoglio alle dotte letture storiche e letterarie che dal 1890 ad oggi chiamano ogni anno, coi tepori primaverili, nelle sale del palazzo Ginori un uditorio sceltissimo, capace d'intendere le più riposte finezze d'una critica ideale, come di non battere palpebra allo scrosciare dei robusti periodi d'un dicitore classicamente erudito. Si; ci pensavo proprio allora con

---

Carattere per *Comparse.*

Io pur convenendo con lui che manca alla conferenza italiana la popolaritá che ha presso le altre nazioni, pensavo con un certo orgoglio alle dotte letture storiche e letterarie che dal 1890 ad oggi chiamano ogni anno, coi tepori primaverili, nelle sale del palazzo Ginori un uditorio sceltissimo, capace d'intendere le più riposte finezze d'una critica ideale, come di non battere palpebra allo scrosciare dei robusti periodi d'un dicitore classicamente erudito.

Corpo 10 Romano.

E il pubblico ascolta..... ascolta con profooda attenzione le letture del Bonfadini, del Bertolini, del Franchetti; non batte palpebra alla splendida esposizione del Masi, segue plaudente Isidoro Del Lungo, manifesta tutto il cuo entusiasmo a Enrico Nencioni, che fa vibrare negli animi gentili le corde più delicate del sentimento; si ricompone a severità per ascoltare: Giosuè Carducci e Guido Mazzoni e Arturo Graf e Enrico Panzacchi, che vanno intessendo la *Vita Italiana* dagli *Albori* giù giù attraverso i secoli. A tale ricordo, Signore e Signori, voi con tutta la vostra molta cortesia mi rimproverate forse il mio ardire e, quasi quasi, vi disporreste a perdonarmi se io, con una buona riverenza, mi congedassi da voi.

Corpo 9 Romano.

Il sei gennaio, mentre l'egregio professore Panciera con parola facile e vivace inaugurava, anzi battezzava, questo geniale corso di buone conversazioni, lamentando che la conferenza non sia ancora in Italia sul fiorire come in Francia, in Germania e negli Stati Uniti d'America, io pur convenendo con lui che manca alla conferenza italiana la popolarità che ha presso le altre nazioni, pensavo con un certo orgoglio alle dotte letture storiche e letterarie che dal 1891 ad oggi chiamano ogni anno, coi tepori primaverili, nelle sale del palazzo Ginori un uditorio sceltissimo, capace d'intendere le più riposte finezze d'una critica ideale, come di non battere palpebra allo scrosciare dei robusti periodi d'un dicitore classicamente erudito. Sì; ci pensavo proprio allora con un certo orgoglio: perchè se questa impresa delle letture fiorentine è vanto della terra di Dante è ancora gloria nostra, tanto più che in altre città d'Italia si seguì il nobile esempio.

E l'ora, il tempo e la dolce stagione mi conducono a ripensarvi anche oggi, o Signori, ma non più con orgoglio: bensì con grande sgomento.

Corpo 8 Romano.

Ed eccomi ora in cerca di un argomento con cui intrattenervi il meno male possibile: non erudizione, non citazioni, non date, non fatti; chè non è carico a cui io possa sottoporre le spalle e al quale forse voi non fareste troppo buon viso. E allora? allora lasciate che attraverso le fatiche, le lotte di questa che si chiama vita materiale, v'intrattenga un poco in quella che è vita dello spirito: varia e mutabile più delle nubi del cielo e dei flutti del mare. Il giorno tien dietro al giorno con vicenda uniforme, ma nell'animo è sempre vario moto: sorriso di primavera e squallore d'inverno, nebbia e sereno, letizia d'iridi e terror di tempesta, cupi silenzii ed armonie, luce e tenebre, canti e sospiri. Aurea catena che cielo e terra congiunge è l'arte che scrive e canta; l'arte che scolpisce, edifica. Agitano gli affetti, tormentano i desiderii, infastidiscono le noie, ecco l'arte agile e presta spiegare il volo, e, levando l'animo sopra le terrene tristizie, irradiarlo di pensieri gentili, d'idee immorali. L'arte è la manifestazione più universale ed efficace del pensiero umano; la fede, la religione di tutti i popoli civili.

Corpo 7 Romano.

I. L'estetica e la critica di G. Baretti, 195-6—II. M. Pellegrini e il secentismo, 196-7 — III. Le fonti dell'epoca di F. Rabelais, 197-8—IV. L' «Aristodemo» di V. Monti, 198—V. La Poesia e la critica di G. A. Cesareo, 199-201—VI. Arte e Scienza — Umorismo, 201-202.

I. Scopo dello studio, 3-4 — II. Lo stile secondo il Baretti, 4-6 — III. La lingua, 6-9 — IV. Il metro, 9-11 — V. La traduzione, 11-14 — VI. Critica drammatica, 14-18 — VII. La morale o il moralismo nell'arte, 18-21 — VIII. Forma e contenuto, 21-22 — IX. I generi letterarî, 22-23 — X. L'arte quale conoscenza del particolare, 23-4 — XI. Baretti come pensatore, 24-9 — XII. Mancanza di metodo critico, 29-33 — XIII. Baretti non fu giornalista, ma fu artista, 33-8.

(a doppia interlinea)

corpo 7 romano

I. Il secentismo come necessità storica, 41-46 — II. M. Pellegrini e la sua filosofia dell' arte, 46-9 — III. L'arte come percezione del reale e dell'irreale insieme, 49-50 — IV. Forma e contenuto, 51-5 — V. Lingua e stile, 55-7 — VI. Pregi e difetti della filosofia di M. P., 57-9 — VII Il *machiavellismo* e le opere politiche: *Il Savio in corte*, 59-60, la *Difesa del Savio in corte*, 60-63, la *Pratica comune a' Prencipi e servidori loro*, 63-5, la *Politica massima*, 65-6 — VIII Biografia e carattere del P., 66-8.

Dei versi del Grimaldi, riporto solo quelli intitolati: *Occhi languidi:* « Questo sol di Beltate—Hà sotto nere Ciglia—Due stellette smorzate—, Mà pur qual maraviglia — Che il lume delle Stelle — Quivi, come in Ciel suole, — Languisca in faccia al sole ». Ed ecco pure il sonetto di G. Leone Sempronio da Urbino:

(ad una interlinea)

Corpo 6 Romano.

Muove zoppa gentil piede ineguale
Cui ogn'altra è ineguale in esser bella;
E così zoppa ancor del Dio, che hà l'ali
Sà le alate fuggir auree quadrella.
Tal farse era Euridice, e forse tale
Era Venere al'hor, che a questa, e a quella,
Morse il candido piè Serpe mortale,
Punse il candido piè spina rubella.
Consolisi Vulcan, che se tal'hora
Mosse il suo zoppicar Venere a riso,
Vede hoggi zoppicar Venere ancora.
Dea ben la mostra il lampeggiar del viso,
Che forse il caro piè si torse all'hora,
Ch'ella precipitò dal Paradiso.

CAMPIONARIO DI CARATTERI

DELLA

TIPOGRAFIA PRIULLA

PALERMO

CAMPIONARIO DI CARATTERI

DELLA

TIPOGRAFIA PRIULLA

PALERMO

L'INDIPENDENZA ITALIANA FU PROPUGNATA DAL NOSTRO RE 138

PROVIENE DAL MODO DI SENTIRE E PARLARE 143
La violenza e la coercizione non son degne di un popolo civile 244

RAMMENTO OGNORA I GIORNI FESTIVI IN CAMPAGNA 157
Ama il Prossimo tuo come te stesso 158

CHI SA IL GIUOCO NON L'INSEGNI A NESSUNO 132

L' OPERA CAVALLERIA RUSTICANA 245
Miserere di un'alma già vicina alla partenza 246

Palazzo dei Dogi a Venezia e a Torino 240
VORREI TRA LE TUE BRACCIA PASSARE 231

MARCO TULLIO CICERONE 117

Il traforo del monte Cenisio 242
GITA TIPOGRAFICA A PALERMO 241

ESPOSIZIONE NAZIONALE 181
Lepiramidi d'Egitto 182

AUGURAI GIUSEPPE 136

BEONE NOCERE 290
L'esposizione a Parigi 291

MARCO TULLIO CICERONE 117

Il tiglio dei monte Genisio 242

GITA TIPOGRAFICA A PALERMO 241

ESPOSIZIONE NAZIONALE 181

Lepiramidi d'Egitto 182

AUGURAI GIUSEPPE 136

BEONE NOCERE 290

L'esposizione a Parigi 291

BELLISSIMO 135
VIVA L'ITALIA 38
Viva i Palermitani 39
ESPOSIZIONE 137
PARIGI 40
Nizza Alba 41
GIAPPONE 113
Ercolano 114

BELLISSIMO 135
VIVA L'ITALIA 38
Viva i Patriottardi 39
ESPOSIZIONE 137
PARIGI 40
Nizza Alba 41
GIAPPONE 113
Ercolano 114

SOCCORRIAMO AGL'INFELICI 184

Società Protettrice delle belle arti 185

LA DURA CROCE DEGLI ORFANELLI 176

Un pio ricordo ai Martiri dell'Indipendenza Italiana 177

L'UOMO LEALE VÀ AMATO DA TUTTI 212

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA GRECA *220*

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA GRECA *221*

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA 222

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA 223

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA GRECA 226

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA 227

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI 228

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI 229

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA 224

NARRATE AL MIO POPOLO ELEMENTI DI STORIA 225

GRAZIE 44

Priulla 45

CHI MI TRADÌ ? 32

La vita del coscritto 33

GRAZIE 44

Prima 45

CHI MI TRADÌ ? 32

La vita del coscritto 33

SEGRETO CONFIDATO NON É PIÙ 167

Una cortesia é un fiore giana 168

MASSIMO 190

Buon mercato 191

BENEDETTO 209

ROMANO 62

MONTAGNA 61

TIPOGRAFIA PRIULLA 63

TIPOGRAFIA PRIULLA 60

Nemico diviso 218

Fra Girolamo Savonarola Duca 171

ETTORE FIERAMOSCA 116

TIPOGRAFIA PRIULLA 295

TIPOGRAFIA PRIULLA 296

TIPOGRAFIA PRIULLA 297

SEGRETO CONFIDATO NON È PIÙ 167

Una confusa è un fiore piano 168

MASSIMO 190

Buon mercato 191

MERCATO 200

ROMANO 62

MONTAGNA 61

TIPOGRAFIA PRIULLA 69

TIPOGRAFIA PRIULLA 60

Scrivico Invito 218

Via Giordano Bavarella Duca 17

FITTORE FERAMOSCA 116

TIPOGRAFIA PRIULLA 805

TIPOGRAFIA PRIULLA 806

TIPOGRAFIA PRIULLA 807

REPUBBLICANO 131

MALCONTENTO SEI ? 201

IMPARA BENE A LAVORARE 199

CONFONDONO I NEGOZI 260

TRASPORTI A DOMICILIO 230

ASCOLTA TUO FRATELLO IL GRANDE 198

VILE CHI USA LA VIOLENZA COI DEBOLI PER 272

DELLE COSE INCERTE NON SI FA LEGGE 257

DIMMI DOVE VAI E DONDE VIENI A QUEST'ORA 200

TUTTI DOBBIAMO ESSERE RICONOSCENTI A DIO 592

NEGOZIO DI STOFFE IN LANA E SETA 192

Si deve lavorare per vivere onestamente e laborioso 193

BOGOTA PIETROBURGO GENOVA BARCELLONA 1

Bologna Torino Milano Modena Cairo Bologna Ragusa Mosca 2

COME TU VOI BENE A ME IO VOGLIO BENE A TE 2

CARATTERE TELEGRAFICO

La donna Greca incarnava, il dominio della beltà, fondata e basata sulle forme scultorie e denudate. 172

RIASSUMERE 289

IRRESISTENTI ASSAI 287

LE IMPOSTE DI RIRCCHEZZA MOBILE 288

GUSTAVO MODENA PRIMO ATTORE 154

La vita di Francesco Ferruccio disgraziata 155

IL CONCORSO É LA PROVA DELL'UMANA PERFETTIBILITÀ 247

Placida morte di arsace sapientissimo fra i parti 248

$5 \times 5 = 25 + 10 = 35$ 0′ 00″ „ 25

□ ✕ ÷ ∞ ○ ∠ ≻ ± # ≅ ∟ 26

⌋ □ △ ∂ Σ ≷ ≥ ≡ 26

OSPEDALE CIVICO 19

OSPEDALE CIVICO DI 20

Non amar per gli altri quanto non ami per 21

Le Poesie Satiriche del Giusti 215

GUSTAVO MODENA PRIMO ATTORE 154
La vita di Francesco Ferruccio disgraziata 155

DI BENEVENTO 149
Battaglia di Benevento 150

CUSTOZA 147
di Barletta 148

DARE

PACE 151

Stabile 152

Chiesta 153
ABILE 541

ABBIATE

CAPUCHIN

CAPPUCCINO

LACE

DANCE

DI BENEVENTO 148

Buffardi di Benevento 150

CONSTANZA 147

di Buffardi 148

L'ADULATORE E IL NOSTRO GRAN 91
Reale Accademia di medicina 92

VUOI BENE A BEBÈ ? 95
Il Conte Seramno Felek 96

PAESE DI ALLEGRIA 99
Encicopledico M'adora 100

CALVARUSO 233
Innalziamo i culti alla fede 234

NANETTI 103
Verona Pistoia 104

SONDRIO 107
Eccezionale 108

VIAGGIATORE 194
Emigrante 195
PETRARCA 111
Padovano 112
GIACCA
MERAVIGLIA BOTANICA 213
MARGHERITA PUSTELLA ARMANDO 214
RISPETTA I VECCHI 122
NON ANDARE COI CATTIVI AMICI 178
Anima oppresa e molto stanca 178

VIRGILIATORE 194
Epigrafe 195
PETTRARCA »
Padovano 112
CIACCIA
MERAVIGLIA BOTANICA 212
MARONCINI PUSTELLA ARMANDO 211
RISPETTA IVECCHI 122
Non ANDARE COI CATTIVI AMICI 178
Addio, operaia e quella stanza 178

SEGESTA 137
BUON ORGANISTA 261
CONOSCIAMO I NOSTRI 262
POLITEAMA GARIBALDI 163
VINCENZO RAIMONDO 265
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE 264
LA TERRIBILE PESTE A MILANO 210
COME TI CHIAMI BELLA FANCIULLA 203
NAPOLI E MILANO SONO INDUSTRIOSE 206

NOSTRA ARTE 124
TOSCANINO 115
SEGESTA 119
GIRO IL MONDO 118
STRADE FERRATE 204
CHI COGLIE I FRUTTI ? 205

DANUBIO 127

SEGESTA 137

BOSA ORGANISTA 201

CINOSCIAMO I NOSTRI 205

POLITEAMA GARIBALDI 103

[illegible] 265

[illegible] 264

LA TRENINE PISTE A MILANO 210

COME SI GIOCA DELLA MANCIULA 265

[illegible] E MILANO SONO INDISTINGUIBILI 204

NOSTRA ARTE 124

TOSCANINO 115

SEGESTA 119

GIRO IL MONDO 118

STRADE FERRATE 201

[illegible] 265

DANUBIO 127

DECIMO 298
URGENTE 270
PRIMO FEBBRAIO 123
NASCEMMO PICCOLI 299
DIREZIONE AMMINISTRARE 258
MAGGIOR EFFETTO MANDA 280
NUNZIO MASSIMO ARCO D'ARGENTO 259
NELLA GUERRA D'AMOR VINCE CHI FUGGE 134

QUESTO ERA UNO DEI SUOI 207

RITIRATA DELL'ESERCITO NAPOLEONICO 293
FRA GIROLAMO SAVONAROLA 292
CESARE VINCENZO 297

FESTA DEI POPOLI 80
Treno Civitavecchia e Roma 81

NON SI DEVE MISURARE IL POTERE 64
L'uomo leale va amato da tutti 65

NELLA GUERRA D'AMOR VINCE 133

SULL'UNIVERSO L'UOMO VIRTUOSO NE É D'ESEMPIO 48

Demetrio uccide Alessandro figlio di Cassandro in Palermo 89

OGNUNO NON PUÒ CHE IL POSSIBILE 249

SPARSACO E TITO VEZIO SONO FRATELLI 251

VINCI SALVATORE ARIMONDI UMBERTO 3

Spetrino Francesco Scardelli Leontina 4

IN GRAN PARTE DEGLI ATTI IL COR SI COPRE 9

Giordano Bruno Palermo 10

BEATI I MIEI VENTISEI ANNI 275

IN TUTTA LA TERRA SI ESALTA GUTENBERG INVENTORE DELLA 276

MICHELANGELO BUONARROTTI PITTORE SCULTORE E POETA FIORENTINO 377

NON TI CURAR DI LORO MA GUARDA E PASSA 278

NON TI CURAR DI LOR MA GUARDA E PASSA 279

IL SECOLO CHE CORRE 70

Michelangelo Buonarotti 71

GIOVANNI DEMANOZORU 273

CAUSE PRODUCANO EFFETTI 274

COSMOGRAFIA ELEMENTARE 24

ROMANTICISMO 17

Dimmi dove vai zio? 18

PRIGIONIERI 186

Marco Bassi 187

IL SECOLO CHE CORRE 70
Michelangelo Buonarroti 71

GIOVANNI DEMANDZORU 273

CAUSE PRODUCANO EFFETTI 274

COSMOGRAFIA ELEMENTARE 24

ROMANTICISMO 17
Dimmi dove vai zio? 18

PRIGIONIERI 186
Marco Bassi 187

LUIGI GENOVESE 74
ANTROPOLOGIA ROMANZO 79
GUSTAVO DI LATOUR SICULA 76
IMPERATRICE DELL'IMPERO DELLE INDIE 75
CATTIVO È IL MESTIER CHE NON NUTRE L'ARTEFICE 139
VITTORIO EMANUELE II, RE GALANTUOMO 182
O dolorosi Figli della Gemente Italia mesti accorrete 183
CHIEDI PERDONO A TUO BABBO 208
FESTA DEI FIORI 82
Pilo Rosolino Cosmopoli 83
AMMONITO 77
CACCIA DEL LEONE NELL'AFRICA 68
Società Generale Italiana (dare cose) 69
Nemico diviso, mezzo vinto (proverbio) 216
LA CAPANNA DELLO ZIO TOM 211
PADRE GIORGIS 30
Quando ci rivedremo ? 31
APOSTOLO ZENO POETA VENETO 165
Galileo Galilei celebre astronomo 166
GLI SPAVENTI SON PEGGIO DEI MALI 174
Come un raggio di sole che tutto avviva 175

LUIGI GENOVESE 74
ANTROPOLOGIA ROMANZO 75
GUSTAVO DI LATOUR SICULA 75
IMPORTANZE DELL'IMPERO DELLE INDIE 75
[illegible] 182
[illegible] 182
ORTODOSSIA PERDONO A TUO DARNO 208
FESTA DEI FIORI 82
Pallo Rosolino Cosmopoli 83
AMMONITO 77
[illegible] 98
[illegible] 99
[illegible] 211
PADRE GIORGIS 30
Quando ci rivedremo ? 31
APOSTOLO ZENO POETA VENETO 165
Cenno Gallici celebre astronomo 165
DIL AVENTI CON TEDIO DEI MALI 174
Come va peggio di mio che batte avvina 175

BERTINETTO EMANUELE 27
Sbarco dei mille a Marsala 73

MONTE BELLO 15
Diomede Re dei Gobbi 16

SPEDIZIONE DI SAPRI 169
Pellegrino Rossi di Emualdo 170

GUSTAVO BACCARINI 161
Il piccolo San Bernardo Moncenisio 162

TIPOGRAFIA PRIULLA 27
TIPOGRAFIA PRIULLA 28
TIPOGRAFIA PRIULLA 29

BASILEA RIVA LUGANO 7
Salerno Perugia Nocera 8

ANNITA GARIBALDI 5
Di gloria forte battevami il cuor 6

IL TESORIERE PROVINCIALE 188
Benedetto Vinci Ministro 189

TORINO ERA CAPITALE DEL 180
Discorso di Vincenzo con Dante 181

SE HAI RAGIONE ACCORDATI 173
Parla poco e ascolta assai 174

VIVERE LAVORANDO-MORIRE COMBATTENDO 155
La violenza e la coercizione non son pegne 156

LA DISFIDA DI BARLETTA DI MASSIMO D'AZEGLIO 66
Camillo genoroso occorrre tosto a difesa dei Romani 67

PROVINCIA DI TORINO

BERTINETTO EMANUELE 87
Sbirro dei mitto a Marsala 73

NICOTTE ISELLO 15
Diporto Re del Gobbi 16

SPEDIZIONE DI SALPI 169
Pellegrino Rossi di Romualdo 170

GUSTAVO BACCARINI 161
Il piccolo Sar Bernardo Moncenisio 162

[illegible] PAOLA 47

[illegible] 42

[illegible] 37

[illegible] 7
Salpino Assegio Sonny 8

[illegible] 5
Il gioia forte baronessa il cuor 6

IL TESORIERE PROVINCIALE 185
Benedetto Nino Ministro 189

TORINO ERA CAPITALE DEL 180
Discorso di Vincenzo con Danio 181

[illegible] 173
Perla poeta e meglio assai 171

[illegible] 166
La vedova e la cerretana non son pezzo 168

LA MORTE DI ALBERTO VIRGINIO DEL 46
Quello [illegible] non è filtra de Bonnet 47

$^{1}/_{2}$ $^{2}/_{3}$ $^{3}/_{4}$ $^{4}/_{5}$ $^{5}/_{6}$ $^{6}/_{7}$ $^{7}/_{8}$ $^{8}/_{9}$ $^{9}/_{10}$ 22

$^{1}/_{2}$ $^{2}/_{3}$ $^{3}/_{4}$ $^{4}/_{5}$ $^{5}/_{6}$ $^{6}/_{7}$ $^{7}/_{8}$ $^{8}/_{9}$ $^{9}/_{10}$ 23

CARLO EMANUEL 163

Maria Stuarda sporza 164

VIA RETTA È SEMPRE BUONA 11

Cornelia madre dei Gracchi 12

MONDO 13

Ponente Cuba 14

ALESSANDRO TASSONI 25

MISURE GIUSTE 159

Regione di Piemonte-Puglie 160

FIORENTINO 121

PENISOLA 269

TALLONE 130

OMODEO 78

TALLONE 231

TALLONCINO 232

VECCHIA 196

Onesta 197

GIUDICE DI CAMPO 235

Poi proteggiamo casa 236

GIUSEPPE GARIBALDI 34

Giuseppe Garibaldi a Palermo 35

NAPOLI 42

Bello 43

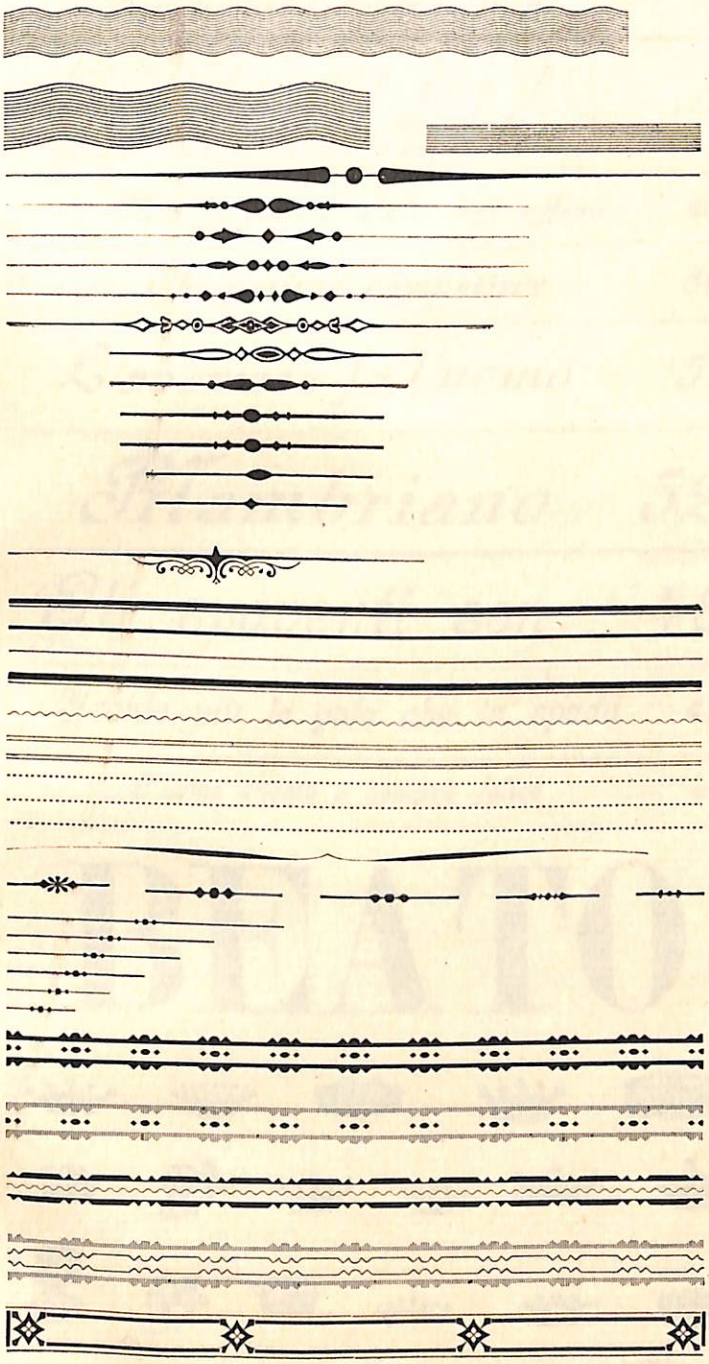
UMBERTO I. 138

FORTE ASSAI 128

SMACCHIATORE 129

IL TRAFORO DEL GOTTARDO 126

LA REPUBBLICA DI SAN MARINO 120



Inno di Mameli Palermo e Torino 53

MARIA 125

Non ti fidare a chi hai offeso 49

Chi patisce, compatisce 50

L'avarizia fa l'uomo 51

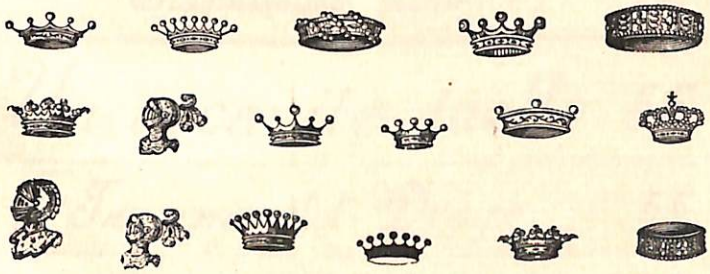
Mambriano 52

Gli spaventi son 48

Uccide più la gola che la spada 42

L'uomo onesto è sempre felice 46

BEATO



INDICE

Dare

Marittimo

Giuseppe Mari

Partitario N. 86

Comm. Avv. Antonino Traina

Antonino Traina 59

Napoleone prigioniero all'Isola 58

Ragionamento inutile 57

Un accanito duello 56

Taverna del Drago 55

Pugnarono i tuoi figli 54

TORRE DI SANTA REPARATA EDIFICATA DA 252
Possiede nientemeno che cinque milioni d'abitanti 253

R. ORTO BOTANICO DI PALERMO 87
Giulio Cesare Imperatore Romano 88

IL DISCENDENTE DI MAGNO 89
Manuali di scienze naturali 90

LO SPUNTARE DELL' AURORA 237
Intima del mio cuore, unico sospir 238

STABILIMENTO 285
Bagno di Nettuno 186

PROMESSI SPOSI 93
Esprimere il nome di 94

SUD AMERICA 283
Le grande cose 284

Ringraziamenti 98
SIA A TORINO 97

PERDONATE 168
tutti i giusti 169

PERSICA 101

Rendita 102

PICCINO 266

Dominio 267

ROMA 36

Bontà 37

BEPPE 105

Sacre 106

ALIA *109*

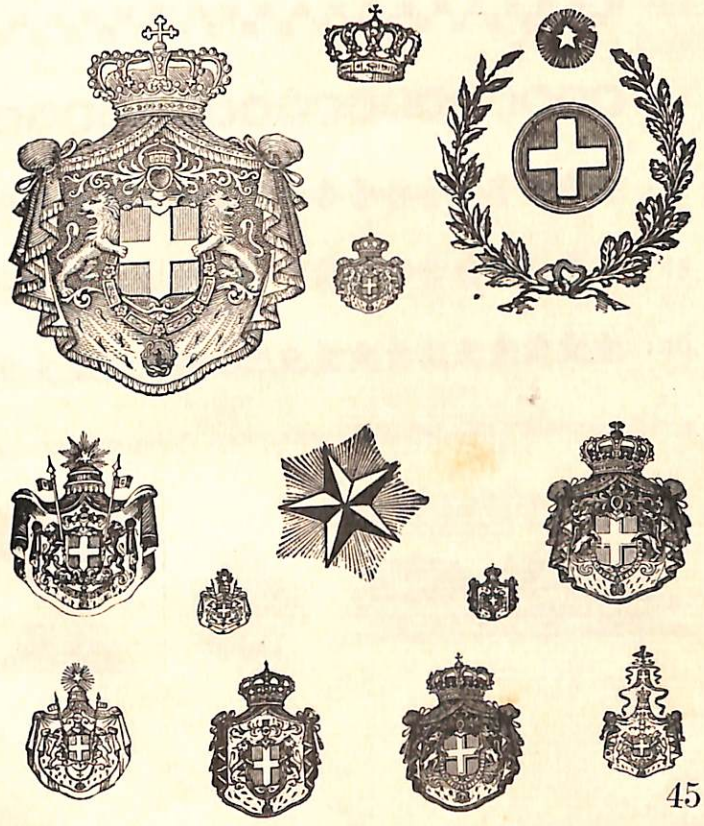
PERSICA 101
Perdita 102
PICCHIO 266
Dormio 267
ROMA 36
Borgo 37
BELPE 105
Sante 106
GILIA 109

Mare 110

MARE

MARE

MARE



140

141

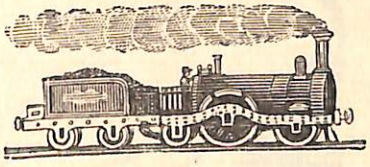
142

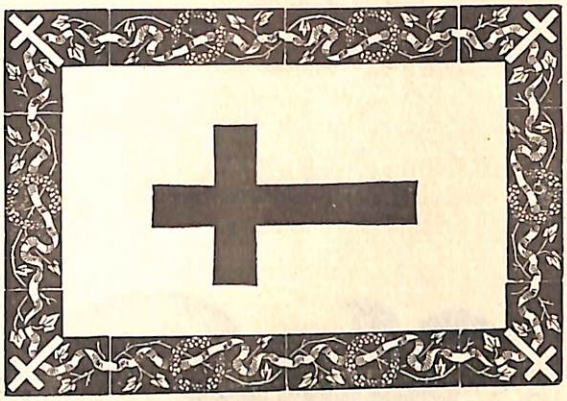
143

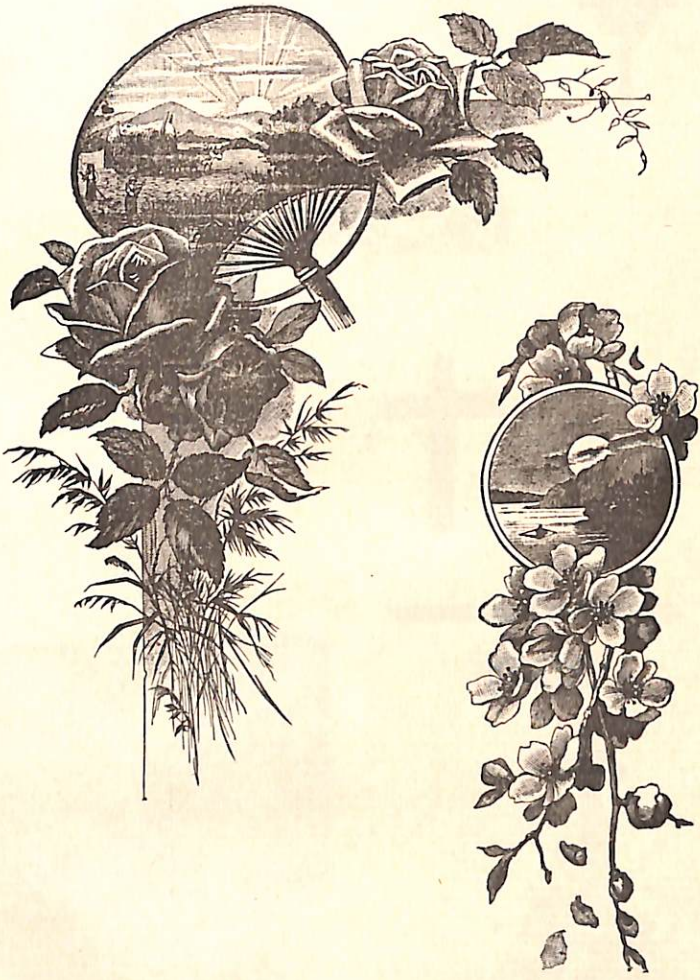
144

145

146







Soggiorni Imperiali in Italia e all'Estero 312

Medaglia d'Argento all'Esposizione 322

Le mie prigioni 385

GENTE SENZA COSCIENZA 340

Asti, Mantova, Verona, Como Torino 301

L'UOMO LEALE VA AMATO DA TUTTI 367

Camillo generoso accorre tosto a difesa dei Romani 310

DUE MENZOGNE CONVENZIONALI 485

Costantino Odotte Pio Elisa Teodolinda 320

NAPOLEONE GIRETTI 344

Non sempre la Luma ha la forma tonda 337

AMORE È GINNASTICA DEL CUORE 393

L'Europa è una parte del mondo antico 359

MASCHERE 453

Lungo piacere fa piangere 580

CASTELLO DI STUPINIGGI 355

Roma Po Napoli Genova 38

SALERNO, PISA, NOLA, BUSCA 339

Marco Tullio Cicerone 303

Società Generale Italiana 362

REGNO D'ITALIA 311

PARIGI BERLINO 450

Commerciante 480

RICAMARE 462
Banco di Sconto 99

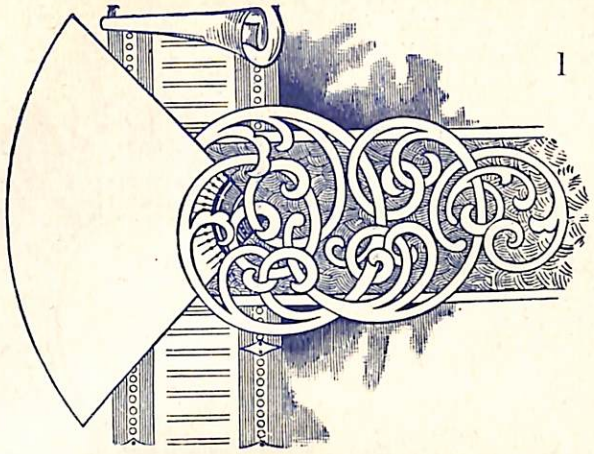
ROMA 390
Arcivescovo 91

NAPOLI 9
Amato 397

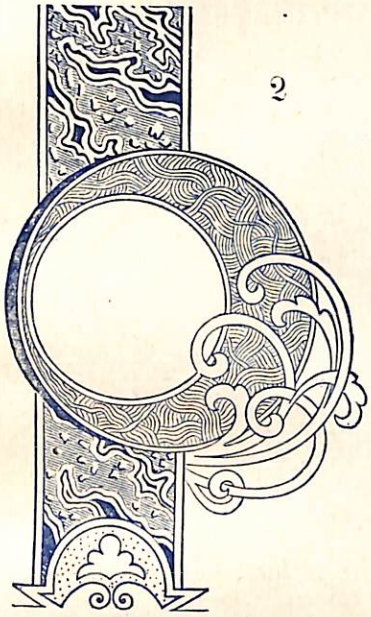
ROMA 382

Settima 348

CESARE 360
e Giulietta



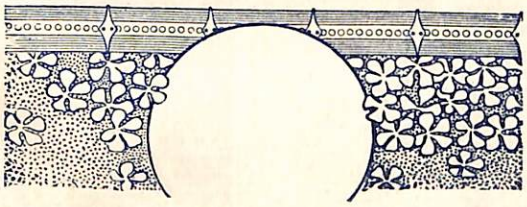
1



2

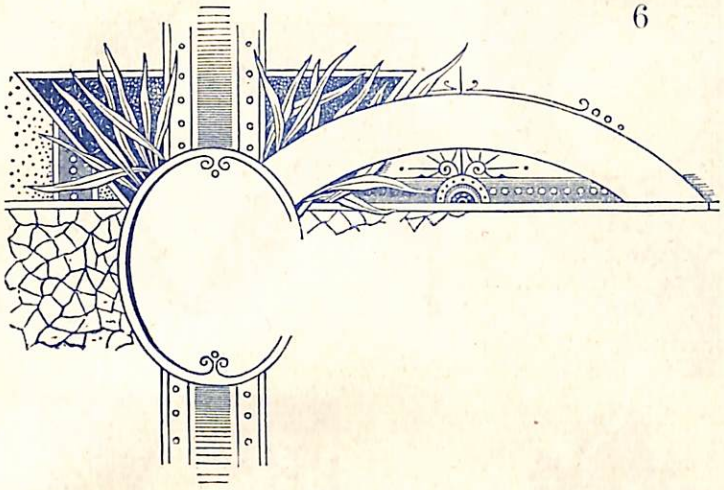
3

4

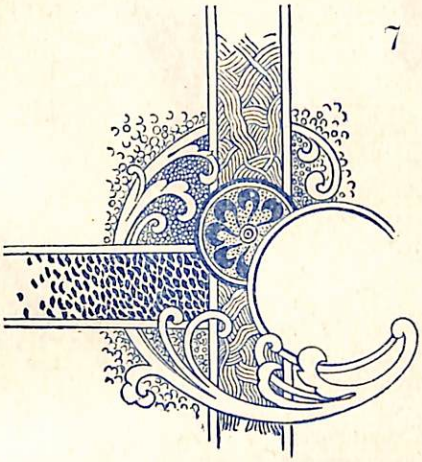


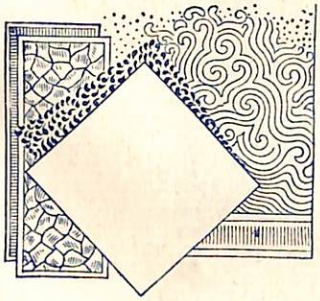
5

6

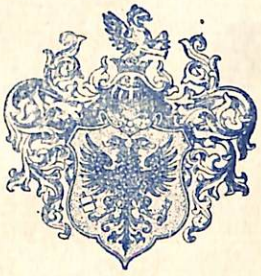


7

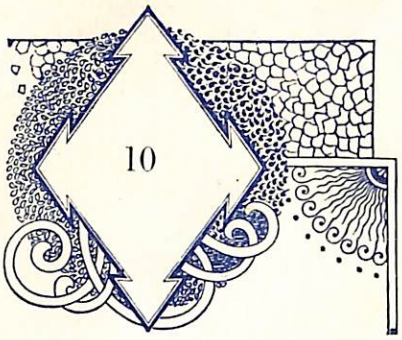




8



9



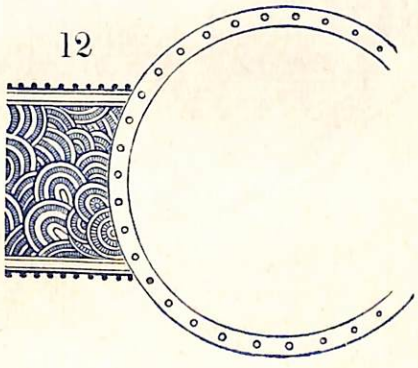
13

14

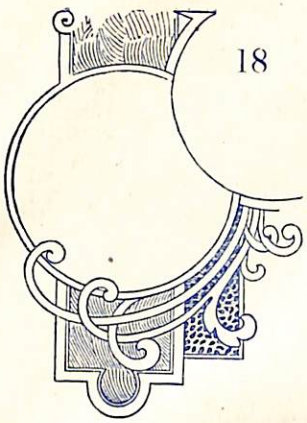
15

16

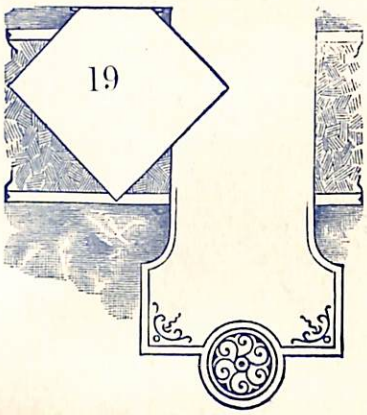
12



17

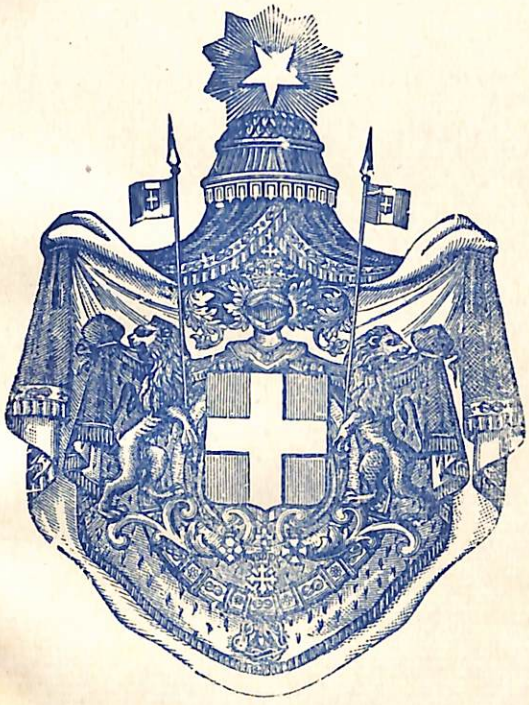


18



19

20



104325

AMM. PROV. DI TORINO
N. 38115
BIBLIOTECA